

TEZUKAYAMA GALLERY



左から: 牛島光太郎《組み合わせの方法-4》/ 井田大介《Viewpoint of God-detail》/ 木原千春《Crawling Cat》

この度、テヅカヤマギャラリーでは井田大介、牛島光太郎、木原千春の3組のアーティストによるグループ展「Directors' Selection - FOCUS」を開催いたします。

今展はテヅカヤマギャラリーで展覧会の企画を行う3名のディレクター各々が独自の観点でアーティストを1組選出し、紹介するという企画展です。これまでに2013年、2017年と過去2回にわたり、同様の趣旨の展覧会を開催し、今回が3回目の開催となります。是非、この機会にご高覧下さいませ。

- 出展作家情報 -

井田 大介 | Daisuke Ida

1987年、鳥取県生まれ。現在は東京を拠点に活動。現代の拡張し続ける身体感覚をテーマとした作品や、彫刻という形式を問いながら具体的な社会事象や現象を扱った作品を発表。2016年に「第19回岡本太郎現代芸術賞展（川崎市岡本太郎美術館，川崎）」への出品、同年に「富士の山ビエンナーレ（富士市）」への出品、2017年に「ラブラブショー-2（青森県立美術館，青森）」での出展など近年注目を浴びる作家です。

今展では、ネット上にアップロードされている膨大な数の画像データを元に作成された彫刻作品「Photo Sculpture」と、米子市美術館でも発表されたインスタレーション作品「Viewpoint of God」などを展示予定。

牛島光太郎 | Koutarou Ushijima

1978年、福岡県生まれ。現在は愛媛県を拠点に活動。言葉を用いた作品を多様なメディアで制作。日本の活動に加え、海外での発表も精力的に行う。関西国際空港や百貨店の吹き抜け空間やショーウィンドウなどの公共空間への大規模な作品設置の他、里山や市街地でのアートプロジェクトを実施。

今展では、イメージとテキストによるドローイング作品「一枚物語」とモノ（日用品等）と言葉を組み合わせた「組み合わせの方法」を発表。

木原千春 | Chiharu Kihara

1979年、山口県生まれ。現在は東京を拠点に活動。10代の頃より公的な美術教育を受けず、独学で絵を描き始める。

人間や生き物が持つ生命力、絵画の可能性を探索する事をテーマに、独特な色彩感覚と多彩な筆致を駆使したダイナミックな絵画作品を発表。2001年に彫刻家の舟越桂氏の企画により、東京で個展を開催。2006年に「VOCA展2006-新しい平面の作家たち-（上野の森美術館，東京）」への出品、2009年に「第13回 前橋アートコンペライブ2009」にてグランプリを受賞し、後にパブリックコレクションとして作品がアーツ前橋に收藏される。2013年からは6年連続で毎年個展を開催するなど、精力的に作品を発表。

We are pleased to announce our upcoming exhibition, "Directors' Selection -Focus". For the third time, three directors of Tezukayama Gallery have each enthusiastically selected three artists—Daisuke Ida, Koutarou Ushijima and Chiharu Kihara—to present to you their original works.

- Artist Profile -

Daisuke Ida was born in 1987 in Tottori and currently works in Tokyo. The young artist's installation work is playful and interactive. With his approaches and components speaking on the subject of the present and the past, using contemporary techniques, he likes to interact with his viewers while sharing some of his own roots. Ida has effectively got his well-deserved attention after participating in significant exhibitions since 2016 such as the 19th Exhibition of the Taro Okamoto Award for Contemporary Art in Kawasaki, Fujinoyama Biennale in Shizuoka, and 'LOVE LOVE SHOW The Second' of Aomori Museum, respectively. In this exhibition, he will be showcasing two of his installations, with one that was once featured at Yonago City Museum of Art.

Koutarou Ushijima born in 1978 in Fukuoka and now works in Ehime. His installations are found in an array of mediums but the consistency of narrative texts are used throughout. The phrases in Japanese are created by a collection of passages from books and other articles collaged together. Beyond galleries and museums, his work is also found in public spaces – from international airports to department stores, train stations to telephone booths to even the woods. His work has been seen globally. An illustration work « One Sheet Story » and a sculpture « Method of Arrangement » will be shown in this exhibition.

Chiharu Kihara had taught herself art since her teenage years. She was born in Yamaguchi in 1979 and now works in Tokyo. With her curiosity of techniques, unique sense of colour and versatile brushstrokes, she creates dynamic paintings while exploring the vitality of human beings and other living things. Some of her achievements include a solo exhibition in 2001 organized by sculptor, Katsura Funakoshi, a placement in the VOCA 2006 at the Ueno Royal Museum, and first prize in the 13th Maebashi Art Competition Live 2009 (the prized work now a part of Arts Maebashi Collection). Since 2013, she has been holding solo shows every year.

井田 大介 | Daisuke Ida

1987年 鳥取県に生まれる
2015年 東京藝術大学大学院美術研究科修了
2016年 MADアーティストプラクティス修了

<https://www.daisukeida.com/>

【主な個展】

2016年 「ただいま、ハニー」(トーキョーワンダーサイト渋谷, 東京)
2015年 「NOWHERE」(米子市美術館, 鳥取)

【主なグループ展など】

2017年 「ラブラブショー2」(青森県立美術館, 青森)
2016年 「富士の山ビエンナーレ」(富士市, 静岡)
「第19回岡本太郎現代芸術賞展」(川崎市岡本太郎美術館, 神奈川)



"Photo Sculpture"「地獄の門」, 2017, 1300 x 1200 x 300 mm, ネット画像・集成材・木
「ラブラブショー2」, (青森県立美術館, 青森)

牛島 光太郎 | Koutarou Ushijima

1978年 福岡県に生まれる
関西の美術大学大学院 修了
2017年4月より愛媛県松山市に移住

<https://www.ushijimakoutarou.com>

【主な個展】

2016年 「不完全な物語」(ギャラリーおいし, 福岡)
2014年 「sceneのつくり方」(Gallery PARC, 京都)

【主なグループ展など】

2017年 「アンキャッチャブル・ストーリー」(瑞雲庵, 京都)
2015年 「明日への増埜」(福岡アジア美術館, 福岡)
2014年 「イマジネーション・スーパーハイウェイ」(京都芸術センター, 京都)



"1枚物語/展示風景-部分-", 2014
「sceneのつくり方」, (Gallery PARC, 京都)

木原 千春 | Chiharu Kihara

1979年 山口県に生まれる

<https://chiharukihara.tumblr.com/likes>

【主な個展】

2017年 「Vitalism 5」(roid works gallery, 東京)
2016年 「Vitalism 4」(roid works gallery, 東京)
2009年 「個展」(そごう神戸店, 兵庫)

【主なグループ展など】

2018年 「ART in PARK HOTEL TOKYO 2018」(PARK HOTEL TOKYO, 東京)
「art on paper 2018」(ニューヨーク *ときの忘れものブースより出展)



"阿部定", 2017, 606 x 606 mm, 油彩・キャンバス

□ 展覧会情報 | Exhibition Info

Directors' Selection

FOCUS

2018. 05. 11 (Fri) — 06. 02 (Sat)

井田 大介 | Daisuke Ida

牛島 光太郎 | Koutarou Ushijima

木原 千春 | Chiharu Kihara

Reception Party : 05. 11 (Fri) | 18:00 -

営業時間: 火 - 土 12 : 00 - 19 : 00 | 休廊日: 日曜日・月曜日・祝日

OPEN: Tue - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sunday, Monday and Holidays

お問合せ: info@tezukayama-g.com / 岡田 (TEZUKAYAMA GALLERY)

□ アクセス | Access

〒550-0015
大阪市西区南堀江1-19-27
山崎ビル2F

Yamazaki Bldg. 2F
1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka
550-0015 JAPAN

t: 06 6534 3993

t: +81 6 6534 3993

f: 06 6534 3994

f: +81 6 6534 3994

e: info@tezukayama-g.com

facebook: www.facebook.com/TezukayamaGallery

twitter: @tezukayama_g

instagram: @tezukayama_g

www.tezukayama-g.com

