

# TEZUKAYAMA GALLERY



Point of Contact for 100 Incandescent Lamps #2, 2014, mixed media, size variable  
Photo: 木暮伸也

この度、テヅカヤマギャラリーではタムラサトルの個展「Point of Contact #7」を開催します。

シンボリックな文字や記号を形作りながら、チェーンが一定の速度で回転し続ける「Machine」シリーズ。ウレタン製の大小様々なワニの模型が高速回転する「スピクロコダイル」。開放的で大げさなスイッチによって白熱灯が明滅を繰り返す「接点/Point of Contact」シリーズなど、一貫して有用性・機能性を排した機械をモチーフとしたキネティック・アートを発表してきたタムラサトル。

今展では、昨年ドイツで開催された「International Light Art Award 2017」で大賞を受賞したタムラの代表作ともいえる「接点/Point of Contact」シリーズより、大型作品の展示を予定しています。

是非、この機会にご高覧下さいませ。

TEZUKAYAMA GALLERY is pleased to announce a solo exhibition “Point of Contact #7,” by Tamura Satoru.

In series such as ‘Machine,’ in which chains continuously rotate at a constant speed while forming symbolic letters and signs, ‘Spin Crocodile,’ in which polyurethane model crocodiles of various sizes rotate at high speed, and ‘Point of Contact,’ in which incandescent lamps blink repeatedly due to obvious and exaggerated switches, Tamura Satoru presents kinetic art that takes as its motif machines which consistently resist usefulness or functionality.

In this exhibition we are planning to show the large-scale work ‘Point of Contact,’ which can be said to be Tamura’s most important work, and won the grand prize at the ‘International Light Art Award 2017’ held in Germany.

We invite you to come and visit this time.

## タムラサトル

栃木県、小山市在住。

- 1972 栃木県生まれ。
- 1995 筑波大学芸術専門学群総合造形 卒業
- 2006 東京造形大学 非常勤講師
- 2007 東北芸術工科大学 非常勤講師
- 2008 筑波大学 非常勤講師
- 2011 日本大学芸術学部デザイン学科 非常勤講師

## 主な個展

- 2017 「0-9」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪  
「バンバンバンバンバンバンバンバンバンバン」 | nap gallery, 東京
- 2015 「Point of Contact #6」 | LAGE EGAL RAUM FÜR AKTUELLE KUNST  
ドイツ
- 2014 「真夏の遊園地」 | 栃木県立美術館, 栃木  
「愛マシーン」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
- 2013 「Point of Contact #5」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
- 2010 「小山マシーン」 | 小山市立車屋美術館, 栃木

## 主なグループ展, アートフェアなど

- 2017 「カミナリとアート 光／電気／神さま」 | 群馬県立館林美術館  
「INTERNATIONAL LIGHT ART AWARD 2017」  
| CENTRE FOR INTERNATIONAL LIGHT ART UNNA, ドイツ
- 2016 「ART TAIPEI 2016」 | Taipei World Trade Center, 台湾  
「釜山ビエンナーレ2016」 | 釜山市立美術館 / Kiswire Factory, 韓国  
「ART16」 | Olympia, イギリス (ロンドン)  
「ART CENTRAL 2016」 | CENTRAL HARBOURFRONT, 香港
- 2015 「CONTEXT Art Miami 2015」 | Wynwood Arts District, アメリカ
- 2014 「THE MIRROR」 | 名古屋商工会館, 東京  
「VOLTA NY」 | SOHO, アメリカ
- 2013 「あいちトリエンナーレ 2013」 | 長者町会場, 愛知  
「子ども+おとな+夏の美術館「アートといっしょ」」 | 群馬県立近代美術館  
「VOLTA9」 | Dreispitzhalle, スイス
- 2012 「ART OSAKA 2012」 | ホテルグランヴィア大阪, 大阪

## 主な受賞歴

- 2017 International Light Art Award 2017 / 最優秀賞, ドイツ
- 2009 第12回 岡本太郎現代芸術賞展 / 特別賞, 日本
- 2005 第8回 岡本太郎現代芸術賞展 / 入選, 日本
- 2002 Art Scholarship 2001 第1回現代美術賞 / 塩田純一部門入選, 榎木野衣部門入選, 日本  
Philip Morris K.K. Art Award 2002: The First Move / P.S.1賞, 日本

## Satoru Tamura

Lives and works in Tochigi, Japan.

- 1972 Born in Tochigi, Japan
- 1995 Graduated from Coll. of Art and Design of Tsukuba University
- 2006 Tokyo Zokei University, Part-time lecturer
- 2007 Tohoku University of Art and Design, Part-time lecturer
- 2008 University of Tsukuba, Part-time lecturer
- 2011 Nihon University College of Art, Part-time lecturer

## Selected Solo Exhibitions

- 2017 '0-9' | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka  
'Ban Ban Ban Ban Ban Ban Ban Ban Ban Ban' | nap gallery, Tokyo
- 2015 'Point of Contact #6' | LAGE EGAL RAUM FÜR AKTUELLE KUNST,  
Berlin
- 2014 'Wonderland in Mid-Summer' | Tochigi Pref. Museum of Fine Arts  
'LOVE Machine' | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka
- 2013 'Point of Contact #5' | TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka
- 2010 'Oyama Machine' | Oyama City Kurumaya Art Museum, Tochigi

## Selected Group Exhibitions

- 2017 'Thunder and Art' | Gunma Museum of Art. Tatebayashi, Gunma  
'INTERNATIONAL LIGHT ART AWARD 2017' | CENTRE FOR INTERNATIONAL LIGHT ART UNNA, Germany
- 2016 'ART TAIPEI 2016' | Taipei World Trade Center, Taiwan  
'BUSAN BIENNALE 2016' | KISWIRE Suyeong Factory, Korea  
'ART 16' | Olympia, United Kingdom (London)  
'ART CENTRAL 2016' | CENTRAL HARBOURFRONT, Hong Kong
- 2015 'CONTEXT Art Miami 2015' | Wynwood Arts District, United States
- 2014 'THE MIRROR -Hold the Mirror up to nature-' | Nogoya Chamber of-  
Commerce and Industry Museum, Tokyo  
'VOLTA NY' | SOHO, United States
- 2013 'Curatorial Competition Aichi Triennale 2013' | Choja-machi Site  
'WITH ART Exhibition for Children and Adults' | The Museum of Mo-  
dern Art, Gunma  
'VOLTA9' | Dreispitzhalle, Switzerland
- 2012 'ART OSAKA 2012' | Hotel Granvia Osaka, Osaka

## Selected Awards

- 2017 International Light Art Award 2017 / First Prize, Germany
- 2009 12th Taro Okamoto Award Art Exhibition / Special Award, Japan
- 2005 8th Taro Okamoto Award Art Exhibition / Selected, Japan
- 2002 Art Scholarship 2001 First Contemporary Art Award / Shioda Junichi-  
Department Selection & Critic Selection, Japan  
Philip Morris K.K. Art Award 2002 : The First Move / P.S.1 Award, Japan

□ 作品 | Artworks



1



2



3

1. 背中のないクマは後退する, 1998, mixed media
2. スピンクロコダイルガーデン, 1994-2013, mixed media (Photo: 小暮伸也)
3. Exhibition View '0-9', 2017 (Photo: 浅野豪)

□ 展覧会情報 | Exhibition Information

## Point of Contact #7

タムラサトル 個展 | Satoru Tamura Exhibition

**11.16 FRI — 12.15 SAT, 2018**

Opening Party: 11.16 FRI | 18:00 -

火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日 日曜日・月曜日・祝日  
OPEN: The - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sun&Mon, Holiday

お問合せ: 岡田 (TEZUKAYAMA GALLERY)

□ アクセス | Access

〒550-0015  
大阪市西区南堀江1-19-27  
山崎ビル2F

Yamazaki Bldg. 2F  
1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka  
550-0015 JAPAN

t: 06 6534 3993  
f: 06 6534 3994  
e: info@tezukayama-g.com

t: +81 6 6534 3993  
f: +81 6 6534 3994

facebook: [www.facebook.com/TezukayamaGallery](http://www.facebook.com/TezukayamaGallery)  
twitter: @tezukayama\_g  
instagram: @tezukayama\_g  
[www.tezukayama-g.com](http://www.tezukayama-g.com)

□ 同時開催 | Simultaneous Exhibition Information

## Tension and Compression

篠田 守男 個展 | Morio Shinoda Exhibition

**11.16 FRI — 12.15 SAT, 2018**

Opening Party: 11.16 FRI | 18:00 -

火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日 日曜日・月曜日・祝日  
OPEN: The - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sun&Mon, Holiday  
協力: KOKI ARTS

お問合せ: 岡田 (TEZUKAYAMA GALLERY)

