

TEZUKAYAMA GALLERY



この度テヅカヤマギャラリーではVIEWING ROOMにおきまして、アメリカを拠点に活動しているピーター・スタニックの展覧会を開催する運びとなりました。

ピーター・スタニックは立派な髭を蓄え、ハーレーダビッドソンが似合いそうな風貌のアメリカンです。モチーフもガーターベルトや水着を履いた美女たち、シボレー・インバラ・コンバーチブルの車窓に映るのは、アリゾナの砂漠やニューヨークのユニスフィア、テレビの画面の中にはアメリカンコミックス、それもまたアメリカそのものです。

彼が学生時代だった70年代にはアンディ・ウォーホルとロイ・リキテンスタインの二人展がワシントンのギャラリーで開催されるなど、時代はポップアートの真只中でした。そんな彼の作品は、良きアメリカのノスタルジーの中にも新鮮さがあります。アルミニウムの表面に、様々なモチーフの組み合わせを変えながら作品を制作していく、ウォーホルの時代にはまだない、デジタルの進化と彼の感性の融合で生み出されたものと言えるでしょう。

ピーター・スタニックの作品は大阪のギャラリーでは初公開です。

今回はオリジナル作品約10点と版画作品約8点の展示を予定しています。

We are delighted to announce our upcoming exhibition in the Viewing Room by American based artist, Peter Stanick.

Stanick is an American artist who has a nice beard and looks like a Harley-Davidson rider. He was trained as a painter working with mediums ranging from acrylic on canvas, to recently with ink on paper or aluminum. It was during the era of Pop Art in the 70's, when Stanick was in his studies, much inspired by artists like Andy Warhol, Roy Lichtenstein, and Tom Wesselmann. The motifs of his paintings are various combinations of girls in garter belts or bikinis, against backdrops of things that are all very America—the Arizona desert, New York's Unisphere, reflections on windows of a convertible Chevrolet Impala, or American cartoons on TV monitors. It is reasonable to say that he broke through the Warhol perimeters of Pop Art by his art sensibilities, digital development and exciting compositions.

This will be the first ever gallery appearance for Peter Stanick's work in Osaka. It will consist of 10 original works and 8 prints.

Peter Stanick

1953 Born in Pittsburgh
1977 MFA Indiana University
1975 BFA Carnegie Mellon University

Selected Solo Exhibitions

2017 Galerie Catherine Niederhouser, Lausanne
2016 Galleria Grafica Tokio, Tokyo
2014 Saatchi Gallery, London
2012 One Art Space, New York
2010 Exit Art, Longboat Key, Florida
2008 eLab, University of California, Miami

Selected Bibliographies

2015 Artvoices Magazine, March
2013 Hispotion.com, Interview, December
2012 Lonny Magazine, New York, June-July / DNA Info, New York, June 11 / Tribeca Citizen, New York, June 4 / Return of Silent Radio, iTunes, March / Broadway, iTunes, February / Sins of Youth, iTunes, February

Public Collections

Metropolitan Museum of Art, New York / Osaka Museum of Art, Osaka / Carnegie Museum of Art, Pittsburgh Continental Corporation, New York / Contact Music, London / Neil Hughes Associates, London



3d Color



Two women



Mirror



Union jack

ピーター・スタニック展

Peter Stanick Solo Exhibition

2017. 11. 17 Fri — 12. 16 Sat

オープニングパーティー : 11. 17 Fri | 18:00 -

営業時間: 火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日: 日曜日・月曜日・祝日
OPEN: Tue - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sunday, Monday and Holidays

お問合せ: 岡田 (TEZUKAYAMA GALLERY)

アクセス / ACCESS

〒550-0015
大阪市西区南堀江1-19-27
山崎ビル2F

Yamazaki Bldg. 2F
1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka
550-0015 JAPAN

t: 06 6534 3993
f: 06 6534 3994
e: info@tezukayama-g.com

t: +81 6 6534 3993
f: +81 6 6534 3994

facebook: www.facebook.com/TezukayamaGallery
twitter: @tezukayama_g
instagram: @tezukayama_g
www.tezukayama-g.com

