

愛知県豊橋市在住

1977 愛知県生まれ
2001 静岡大学大学院教育学研究科 修了

主な個展

2024 「彫る 絵画」| ギャラリーサンセリテ, 豊橋
「カクカクとうねうね」| ギャラリー麟, 東京
「PLAY2」| AIN SOPH DISPATCH, 名古屋
「みずのうえPLAY」| みずのうえ文化センター, 豊橋

2023 「彫る絵画 -PLAY-」| TEZUKAYAMA GALLERY 大阪
「色の年輪」| ギャラリー麟 東京

2022 「彫る絵画 | 関係」| AIN SOPH DISPATCH 名古屋
「彫る絵画-緑-」| ギャラリー麟 東京
「彫る絵画 -制作(再)制作-」| ギャラリーサンセリテ 愛知

2021 「彫る絵画 - Monochrome -」| TEZUKAYAMA GALLERY
「彫る絵画-銀-」| ギャラリー麟, 東京

2020 「彫る絵画 -平面⇄立体-」| AIN SOPH DISPATCH 名古屋

2019 「彫る絵画 -三原色-」| TEZUKAYAMA GALLERY
「彫る絵画 -三原色-」| AIN SOPH DISPATCH 名古屋

2018 「トローイング展」| 平八郎ミュージアム 愛知

2011 「彫る絵画」| マリーギャラリー 東京(-2014, 2016-2018)

2006 「彫る絵画」| 豊田市美術館ギャラリー展示室9 愛知

2003 「鈴木淳夫展」| 喫茶フォルム 愛知(2005, 2010)
「彫る絵画」| ギャラリーコヅカ 名古屋(-2019)

主なグループ展, アートフェア

2024 「ART NAKANOSIMA2024」| 堂島リバーフォーラム, 大阪
「ART FAIR ASIA FUKUOKA 2024」| 福岡国際センター, 福岡
「Kiaf SEOUL 2024」| COEX HALL A & B, Grand Ballroom, 韓国
「L'Art sous le feu du DAIMONJI2024」| 在京都フランス領事館, 京都
「ART OSAKA 2024」| 大阪市中央公会堂, 大阪
「ART FAIR TOKYO 2024」| 東京国際フォーラム, 東京
「ONE ART TAIPEI 2024」| , 台湾

- 2023 「アートフェアアジア福岡2023」| マリンメッセ福岡B館 福岡
「日韓同世代新進気鋭 二人展 第一弾」| Alpha Contemporary 東京
「切磋-絵画の証IV-」| TEZUKAYAMA GALLERY 大阪
「ART OSAKA 2023」| 大阪市中央公会堂 大阪
「SIGNS OF A NEW CULTURE vol. 15」| 松坂屋名古屋店 北館1階 名古屋
「絵具の作法 エヴァンネスビット・鈴木淳夫・安田知司」| 日本橋三越コンテンポラリーギャラリー
「AUTO MOBILE COUNCIL2023」| 幕張メッセ 千葉
「ART FAIR TOKYO 2023」| 東京国際フォーラム 東京
「ART NAGOYA2023」| 名古屋観光ホテル 愛知
- 2022 「KOUGEI Art Fair Kanazawa2022」| ハイアットセントリック金沢 石川
「Diaf 2022」| Daegu Exco Hall 韓国
「ART TAIPEI 2022」| 台北世界貿易センター 台湾
「アートフェアアジア福岡2022」| 福岡国際会議場 福岡
「鈴木と鈴木 ほるとほる」| 桜ヶ丘ミュージアム, 愛知
「ART OSAKA 2022」| 大阪市中央公会堂, 大阪
「AUTO MOBILE COUNCIL2022」| 幕張メッセ, 千葉
「ART FAIR TOKYO 2022」| 東京国際フォーラム, 東京
「ONE ART TAIPEI 2022」| シャーウッド台北, 台湾
- 2021 「日日の美」| ギャラリーサンセリテ, 豊橋
「マチエール展」| 札幌三越本館美術画廊 札幌
「アートフェアアジア福岡2021」| 博多阪急8階催場 福岡
「絵画の証III-東海版」| TEZUKAYAMA GALLERY 大阪
「ART OSAKA 2021」| 大阪市中央公会堂 大阪
「ART FAIR TOKYO 2021」| 東京国際フォーラム, 東京
「ART NAGOYA 2021」| 名古屋観光ホテル, 愛知
- 2020 「ONE ART TAIPEI 2020」| シャーウッド台北 台湾
「ART NAGOYA 2020」| ホテルナゴヤキャッスル 愛知
「Art TNZ」| TERADA ART COMPLEX II 東京
- 2019 ART TAIPEI 2019 | 台北世界貿易センター 台湾
ART OSAKA 2019 | ホテルグランドウヰア大阪 大阪
「Monochrome」| TEZUKAYAMA GALLERY 大阪
「素材と造形美の融合」| 安城市民ギャラリー 愛知
- 2018 「PLAY vol.2」| 高浜市やきもの里 かわら美術館 愛知
「共同体のシレンマ」| 旧門谷小学校 愛知

- 2017 「いくつかの岐路 - 所有について」 | 旧門谷小学校 愛知
- 2015 「現代美術展」 | ギャラリーサンセリテ 愛知
「豊穡なるもの - 現代美術 in 豊川」 | 桜ヶ丘ミュージアム 愛知
- 2014 「静岡の系譜 - 80年代から現代まで」 | gallery udonosu 静岡
- 2013 「『春』を感じる6人の新進アーティスト作品展」 | ミッドランドスクエア 愛知
- 2012 「遠州横須賀街道ちっちゃな文化展」 | 清水家本宅鉄蔵 (-2015)
- 2011 「表現された人物像 - 平面と立体 -」 | 安城市民ギャラリー 愛知
- 2003 「絵画の証」 | 海岸通ギャラリー・CASO 大阪

受賞歴

- 2020 sanwacompany Art Award / Art in The House 2020 サンワカンパニー社長特別賞
- 2004 豊田トリエンナーレ 準大賞
- 2003 GEISAI museum 銀賞

パブリックコレクション

安城市民ギャラリー / 株式会社ミナ / テルモ株式会社フジヤマミュージアム/遠鉄百貨店/
株式会社プラス/ ルイ・ヴィトン西武池袋店

記事

interview/OIL 2021-6-22 美術手帖インタビュー bijutsutecho.com
REAR48号 2021年TEZUKAYAMA GALLERYでの展覧会評 | 出原均