

Manabu Hasegawa Solo Exhibition

# M60

2015.03.27 - 04.25



このたび、テヅカヤマギャラリーでは、3月27日（金）から4月25日（土）まで、長谷川学による個展「M60」を開催いたします。

2000年に多摩美術大学美術学部版画専攻を卒業した長谷川学（はせがわ・まなぶ）は、東京を中心に作品発表を続けてきました。2001年「キリンアートアワード 2001」にて準優秀作品賞を受賞、2010年「第13回岡本太郎現代芸術賞」にて特別賞を受賞、2012年には「SOFA NY」にて最優秀作品賞を受賞するなど、近年、国内外から注目を集める作家です。

長谷川の作品はドローイングと立体作品を掛け合わせたスタイルで、鉛筆のトーンと支持体となる紙の造形によって作り上げられます。銃器やナイフなど、重厚感のあるモチーフを作品にしている長谷川ですが、それらが”鉛筆と紙”という脆く儂い素材によって支えられているという事実が、作品に強いコントラストを生み出していると言えます。

長谷川が作品を制作してきた背景には宗教からの影響が強くあります。当時、長谷川は様々な宗教観にふれていく中で、仏教と神道という相反する要素が同居した「平家物語」に出会います。異なる思想が混ざり合うことなく、陰陽となり大きな視点を得て描かれた「平家物語」の世界観に感銘を受けた長谷川は、次第に自身のアイデンティティと作品を重ねて制作をするようになります。

冒頭の一節にある”祇園精舎の鐘の声 諸行無常の響きあり〜”という謳には、いかに圧倒的な武力や権力を誇ろうとも時の流れには逆らえず、一方の夢のようにいつかは消え去ってしまうという、この世の無常観や日本人として美意識が込められています。現代においても、世界の有り様や個々人の行いを絶対的なものとして定義する事は困難であり、時の移ろいと共に、その姿カタチも変化しながら、儂く消え去ってしまうものであると言えるでしょう。

「平家物語」が多くの人々によって語り継がれてきたように、長谷川もまた自身の制作行為を重ねながら、そこで描かれている世界観や、日本人として潜在的に持って生まれた美意識、現代にも共通して言えるある種の無常観を、作品を介して表現しようとしているのかもしれません。

本展では、未発表の新作を含む約十数点の作品を展覧いたします。どうぞ、長谷川学 個展「M60」をご期待下さいませ。

過去作品



M1911A1

2014

paper, pencil and colored pencil (on velvet wood panel)

40 x 30 x 7.0 cm



Python 6 Inch

2012 - 2013

paper, pencil and colored pencil (on velvet wood panel)

45 x 32 x 8.0 cm



Combat Knife

2012

paper, pencil and colored pencil (on velvet wood panel)

40 x 25 x 7.0 cm

# 長谷川 学 | Manabu Hasegawa

## 東京都在住

1973 東京都生まれ。  
2000 多摩美術大学美術学部絵画科版画専攻 卒業

## 個展

2000 ギャラリーフレスカ | 東京  
すどう美術館 | 東京  
2002 FADs アートスペース | 東京  
2004 辰野美術館 | 長野  
2010 屋島 / ショーケース | MEGUMI OGITA GALLERY, 東京

## グループ展

2001 キリンアートアワード受賞作品展 | 東京, 大阪, 名古屋  
2002 辰野美術館 | 長野  
2005 カソリア国際現代美術館 | イタリア  
2010 岡本太郎現代芸術賞展 | 神奈川  
2012 XYZ | MEGUMI OGITA GALLERY, 東京  
2014 新たな西部 | WHITE SPACE CONTEMPORARY, アメリカ

## アートフェア

2011 SOFA | シカゴ  
PULSE | ロサンゼルス  
KIAF 2011 | 韓国  
アート台北 2011 | 台湾  
アートフェア京都 2011 | 京都  
アートステージ シンガポール | シンガポール  
2012 アートショー釜山 2012 | 韓国  
SOFA | ニューヨーク  
アートステージ シンガポール | シンガポール  
2013 アートサンディエゴ 2013 | サンディエゴ

## 受賞歴

2001 キリンアートアワード 2011 準優秀賞  
2010 第13回岡本太郎現代芸術賞 特別賞  
2012 SOFA NY 最優秀賞

## 展覧会概要

### 長谷川 学 | Manabu Hasegawa 個展 「M 60」

会期: 2015年3月27日(金) - 4月25日(土)

OPEN: 火 - 土 / 12:00 - 19:00

CLOSED: 日、月

\* 展覧会初日の3月27日(金) 18:00 ~ オープニングパーティーを行います。

会場: TEZUKAYAMA GALLERY / テヅカヤマギャラリー

〒550-0015

大阪市西区南堀江1-19-27 山崎ビル2階

TEL: 06-6534-3993 / FAX: 06-6534-3994

E-mail: info@tezukayama-g.com

Web: www.tezukayama-g.com

お問い合わせ: 松尾 / 岡田

