

# TEZUKAYAMA GALLERY



作元朋子 | Tomoko Sakumoto

## FORM FROM

2020.4.3 Fri — 4.25 Sat

Opening Party: 4.3 Fri | 18:00 -

この度、TEZUKAYAMA GALLERYでは作元朋子個展「FORM FROM」を開催いたします。

1978年岡山県生まれの作元は、磁器による立体作品を制作しているアーティストです。2002年に岡山県立大学大学院を卒業。現在は母校の岡山県立大学デザイン学部講師を務めています。

作元の作品はいわゆる用途を目的とした器ではなく、独自の表現を模索してきた中で生まれた純粋な造形作品といえます。その根底には「陶芸の技術を用いて新しい形、美しい色彩を探求することで、陶芸の持つ可能性を広げたい」という作家の思いが根源にあります。

特徴的なストライプ模様と優美なフォルムは、各ストライプのライン毎に鑄込み用の石膏型を作成し、そこに透光性のある磁器土と顔料を練り込んだ泥漿（でいしょう）を流し込むことで作られます。その後、型からおこした各パーツを積層するように接着した状態で一ヶ月ほど掛けてゆっくりと乾燥させ、高温で一日焼成し、さらに一週間掛けて徐々に冷ました後、仕上げに表面を丁寧に磨き上げる事でようやく完成します。

作品を一目見ただけでは想像もつかないような緻密な技術と膨大な時間を重ねて制作する事で、シンプルな要素のみで構成しつつも、張り詰めた緊張感と美しさを持ったオリジナリティの高い作品へと昇華させています。

TEZUKAYAMA GALLERYでの約4年ぶりとなる今展は、より複雑なフォルムを有した作品や複数の独立した作品を組み合わせるように配置することでストライプが繋がっていく様子や空間全体での色彩バランスを意識して、ギャラリー空間と作品が共鳴し合うよう展示を構成します。さらなる表現の深化を見せる作元朋子の新作展、どうぞご高覧下さいませ。

TEZUKAYAMA GALLERY is pleased to present "FORM FROM", a solo exhibition by Tomoko Sakumoto.

Born in Okayama Prefecture in 1978, Tomoko Sakumoto is an artist who creates three-dimensional porcelain works. She graduated from Okayama Prefectural University in 2002 and currently work as a lecturer at the Faculty of Design, Okayama Prefectural University.

Sakumoto's works are not in the form of containers for daily use but are formative art work, born from her constant search of authentic expressions. The root of such works is the artist's desire to "broaden the potential of ceramic art by exploring new shapes and beautiful colors using ceramic art techniques".

Each item with a distinctive stripe pattern and elegant form is first created in parts using a gypsum mold for each line, into which slurry made of kneaded translucent porcelain earth and pigment is poured. Afterward, the components are combined into one piece of work that is slowly dried for about one month, followed by baking at high temperatures for a day. After gradually cooled for a week, the surface is polished carefully to obtain a shiny finish.

By using delicate techniques in a lengthy process, Sakumoto's works have shapes that are sometimes inconceivable at first glance. The simple elements are sublimated into highly original works with dynamic tension and exquisite beauty.

This exhibition, which is held for the first time in about four years at TEZUKAYAMA GALLERY, is structured in a way that makes the gallery space and works reverberate each other by arranging works with highly complex forms or combining multiple independent works and taking into account the way the stripes are connected and the color balance of the entire space. Please come and enjoy Tomoko Sakumoto's exhibition that conveys the further deepening of artistic expressions.

## 作家略歴 | Biography

## 作元 朋子

岡山県在住

- 1978 岡山県生まれ  
 2000 岡山大学教育学部 卒業  
 2002 岡山県立大学大学院デザイン学研究所 修了  
 2006 岡山県立大学デザイン学部 講師就任  
 2007 滋賀県立陶芸の森 短期スタジオアーティスト

## 主な個展

- 2016 「FORM FROM」 | TEZUKAYAMA GALLERY 大阪  
 2015 「作元朋子 展」 | gallery A-zone 岡山  
 2012 「FORM FROM」 | 奈義町現代美術館 岡山  
 2010 「作元朋子のオブジェ」 | gallery A-zone 岡山  
 2008 「Shimashimasekai」 | gallery A-zone 岡山

## 主なグループ展, アートフェア

- 2019 「現代日本陶芸のデザインと技法2019」 | 瀬戸内市立美術館 岡山  
 2018 「日本×ファエンツァ 姉妹都市・国際陶芸展・陶芸学校 交流の軌跡」 | ファエンツァ市民ギャラリー イタリア  
 ART CENTRAL 2018 | Central Harbourfront 香港  
 2017 「SUMMER 2017」 | gallery A-zone 岡山  
 ART CENTRAL 2017 | Central Harbourfront 香港  
 2016 「Jakarta Contemporary Ceramics Biennale #4」 | Galeri Nasional Indonesia インドネシア  
 ART in PARK HOTEL TOKYO 2016 | パークホテル東京 東京  
 2015 「Méér kunst van het decoreren - Kunstenaars delen hun geheimen」 | Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen オランダ  
 「ファエンツァの作家たち+出和絵理+作元朋子」 | 関口美術館 東京  
 2014 「世界とつながる本当の方法 みて・きいて・かんじる陶芸」 | 岐阜県現代陶芸美術館 岐阜  
 「MINIMAL ART」 | gallery A-zone 岡山  
 ART FAIR TOKYO 2014 | 東京国際フォーラム 東京  
 2013 「あれもやきものこれもやきもの - アーティスト・イン・レジデンスの20年のあゆみ -」 | 滋賀県立陶芸の森陶芸館 滋賀  
 「Ceramica contemporanea giapponese in Italia : il Premio Faenza」 | ローマ日本文化会館 イタリア

## Tomoko ATSUCHI

Lives and works in Okayama, Japan

- 1978 Born in Okayama, Japan  
 2000 Okayama University, B.F.A.  
 2002 Okayama Prefectural University Graduate School, M.F.A.  
 2006 Became Assistant Professor at Okayama Prefectural University School of Design  
 2007 Studio Artist at Shigaraki Ceramic Cultural Park

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2016 'FORM FROM' | TEZUKAYAMA GALLERY  
 2015 'Solo Exhibition' | gallery A-zone, Okayama  
 2012 'FORM FROM' | Nagi Museum of Contemporary Art, Okayama  
 2010 'Tomoko Sakumoto's Object' | gallery A-zone, Okayama  
 2008 'SHIMASHIMASEKAI' | gallery A-zone, Okayama

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS, ART FAIRS

- 2019 'Design and Technique of Contemporary Japanese Ceramics 2019' | Setouchi City Museum of Art, Okayama  
 2018 'Japan×Faenza Trajectory of Sister City, International Ceramic Exhibition, Ceramic Art School Exchange' | Faenza City Gallery, Italy  
 ART CENTRAL 2018 | Central Harbourfront, Hong Kong  
 2017 'SUMMER 2017' | gallery A-zone, Okayama  
 ART CENTRAL 2017 | Central Harbourfront, Hong Kong  
 2016 'Jakarta Contemporary Ceramics Biennale #4' | Galeri Nasional Indonesia, Indonesia  
 ART in PARK HOTEL TOKYO 2016 | PARK HOTEL TOKYO, Tokyo  
 2015 'Méér kunst van het decoreren - Kunstenaars delen hun geheimen' | Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen, Netherlands  
 'Artists of Faenza + Eri Dewa + Tomoko Sakumoto' | Sekiguchi Museum, Tokyo  
 2014 'A Way to Connect with the World - Ceramic Art to Look, See, and Feel' | Museum of Modern Ceramic Art, Gifu  
 'MINIMAL ART' | gallery A-zone, Okayama  
 ART FAIR TOKYO 2014 | Tokyo International Forum, Tokyo  
 2013 'All kinds of Ceramics - 20 Years of the Artist in Residence Program' | The Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shiga  
 'Ceramica contemporanea giapponese in Italia : il Premio Faenza' | Istituto Giapponese di Cultura in Roma, Italy

作品 | Artworks



A



B



C



D

A. Exhibition View of 'FORM FROM'  
2016  
Photo by Yuki Moriya

B. Form172From20  
2017  
ceramic  
250 x 380 x 380 mm

C. Form161From25  
2016  
ceramic  
210 x 420 x 300 mm

D. Form162From6  
2016  
ceramic  
275 x 270 x 60 mm

展覧会詳細 | Exhibition Information

# 作元朋子 個展「FORM FROM」

Tomoko Sakumoto Solo Exhibition 'FORM FROM'

2020.4.3 Fri — 4.25 Sat

Opening Party : 4.3 Fri | 18:00 -

会場: TEZUKAYAMA GALLERY / MAIN GALLERY

営業日: 火 - 土 12 : 00 - 19 : 00 | 休廊日: 日曜日・月曜日

OPEN: Tues - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sunday・Monday

お問合せ: 岡田 (TEZUKAYAMA GALLERY)

アクセス | Access

## TEZUKAYAMA GALLERY

〒550-0015  
大阪市西区南堀江1-19-27  
山崎ビル2F

Yamazaki Bldg. 2F  
1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka  
550-0015 JAPAN

t: 06 6534 3993

t: +81 6 6534 3993

f: 06 6534 3994

f: +81 6 6534 3994

e: info@tezukayama-g.com

facebook: [www.facebook.com/TezukayamaGallery](http://www.facebook.com/TezukayamaGallery)

twitter: @tezukayama\_g / instagram: @tezukayama\_g

[www.tezukayama-g.com](http://www.tezukayama-g.com)

