



The Glory (of Phenomenon): Act I

山下耕平+須賀悠介

2015.06.30 火 - 08.01 土

08.01 (土)

トークショー : 16:00~

クロージングパーティー: | 18:00~

京都を主な拠点とし制作を行う山下耕平は、登山という行為を自ら経験することで得た記憶や素材、またはアウトドアカルチャーを用いながら、一貫して遠近や現在位置などの距離感覚を、カラージュ的技法を軸に表現してきました。一方、東京を中心に活動する須賀悠介は、創造や破壊など対立する二項を包括的に捉え、デジタルとアナログの間を行き来し、彫刻をフィールドに制作・発表をしています。

2013年夏、京都でのグループ展をきっかけに知り合った二人は、遠近という問題を扱う山下に対する「(中景)というものをどう捉えるか」という須賀の問いかけを発端とし、お互いに山に登るという共通点から、2014年秋、長野県と富山県にまたがる北アルプス後立山連峰のテント泊縦走登山を行います。

この一連の行動は、山下がこれまで空白として捉えていた遠景と近景の中間領域をボリュームのある空間として捉え直すことを可能にし、須賀はその強烈な体験から触覚と視覚のあいだにある感覚として再認識するに至りました。

“Glory”とは、太陽を背にし、雲や霧によって差し込む光が散乱され、見る人の伸びた影の周りに、虹輪となって現れる大気光学現象のことで、光輪またはブロッケン現象などと呼ばれています。今回、展覧会タイトルとして、尾根上から見る人と広がる風景の中間地点に立ち現れた“Glory”を用いています。

略歴

山下耕平

京都府在住

1983 茨城県生まれ

2008 京都市立芸術大学美術学部構想設計専攻卒業

2010 同大学修士課程造形構想専攻修了

出展歴

2012 「New City Art Fair- Japanese Contemporary Art」

| hpgrp Gallery New York

アートフェア東京

「Views of Life」| hpgrp Gallery New York

「暗喩としての宇宙」| ホテルアンテルーム京都 第2会場 越

後妻有アートルトリエンナーレ | 新潟県 越後妻有 松代エリア 木和田原

Art Toronto | カナダ

「Our Hidden Places」| A・Room 京都

2013 「ヒュッテにて」| TEZUKAYAMA GALLERY

「わたしたちは粒であると同時に波のよう」| 京都市立芸術大

学堀河御池ギャラリー @KCUA 京都

「TSCA Rough Consensus」| ホテルアンテルーム 京都

「厚地朋子+山下耕平「近所の迷子」| Taimatz 東京

2014 アートフェア札幌 2014 | CROSS HOTEL 北海道

2015 「Kohei Yamashita + Yusuke Suga, The Glory (of

phenomenon): Act I」| TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪

受賞歴

2008 京都市立芸術大学卒業制作展 市長賞

2010 京都市立芸術大学卒業制作展 同窓会賞

須賀悠介

埼玉県在住

1984 東京都生まれ

2008 東京芸術大学美術学部彫刻専攻 卒業

2010 東京芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻 修了

出展歴

2011 「__ノ romancer」| Island MEDIUM, 東京

2012 「__Hiroshima 0 -Hiroshima Fukushima-」| 旧日本銀行 広島支店、

2013 「We are particles of water, separate but for the wave in
we are one」| @KCUA, 京都

「Method to Betray a Body : Movie Program」| Studio Center, 東京

2014 「Duality of Existence-Post Fukushima-」|

Friedmanbenda, NEW YORK

2015 「10-36 ~ 10-34sec」| Nam Gallery, 東京

「Kohei Yamashita + Yusuke Suga, The Glory (of phenomenon): Act I」

| TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪

受賞歴

2008 「第56回東京芸術大学卒業・修了作品展」菅原賞 三菱地所賞

2010 第13回岡本太郎現代芸術賞 (TARO 賞) 入選

過去作品



山下耕平 「ヒュッテにて」, 2013,
展覧会風景 TEZUKAYAMA GALLERY.



須賀悠介 「Untitled」, 2014, ミックスメディア,
H94 x W298 x D16 cm



山下耕平 「Gravity and Light」, 2012, ミックスメディア,
ø45 x 4 cm



須賀悠介 「Destructor(double clocks)」, 2013,
ミックスメディア, H35 x W56 x D7 cm

展覧会概要

The Glory (of Phenomenon): Act I 山下耕平+須賀悠介

2015.06.30 火 - 01.08 土

OPEN: 火 - 土 / 12:00 - 19:00

CLOSED: 日、月

08.01 (土)

トークショー : 16:00~

クロージングパーティー : | 18:00~

展覧会の最終日となる 8 月 1 日にはアーティストによるトークショーと、本展のクロージングパーティーの開催を予定しております。トークショーは 16:00~、パーティーは 18:00~となります。どなたでもご参加頂けますので、是非お問い合わせのうえお越し下さいませ。

なお、詳細などは TEZUKAYAMA GALLERY の Facebook ページよりご確認くださいませ。

お問い合わせ: 松尾 / 岡田

アクセス

Tezukayama Gallery

〒500-0015 大阪市西区南堀江 1-19-27

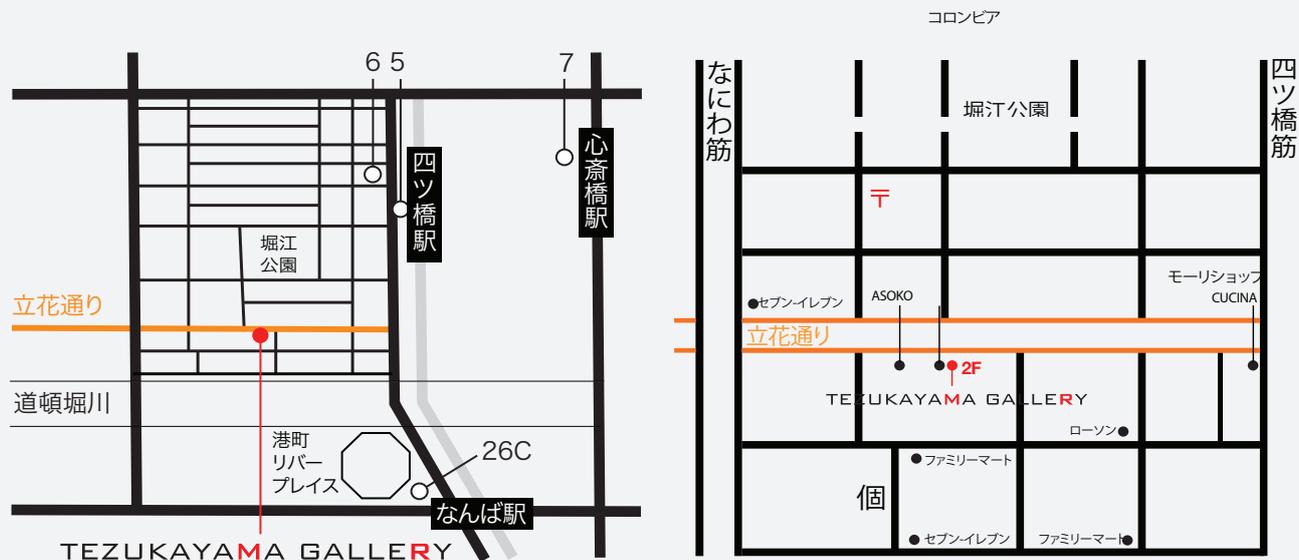
山崎ビル 2F

t: 06 6534 3993

f: 06 6534 3994

e: info@tezukayama-g.com

www.tezukayama-g.com



地下鉄四ツ橋駅(出口5・6)より徒歩約5分コロンビアスポーツウェア横の階段で2Fに上がって下さい。

[拡大地図]