



“天地雷根” 鉛筆, 合板 H 2380 x W 4720 x D 47 mm 2010 / Photo by Narumi Katashima

築山有城 個展

シャイニング・ウィザード / SHINING WIZARD

2012.9.7 fri - 10.6 sat

神戸を拠点に活動する“彫刻家”築山有城。

近年の立体作家の多くは自らのイメージを具現化するために最適な素材を選び、作品に起こすというアプローチを取りますが、築山の制作方法はまったく異なります。彼にとって、素材そのものの特性を生かし、いかに面白く心躍るものに仕上げるかが最大の関心事であり、素材と真っ向から向き合い、対話し、格闘する中で生まれてくるものが作品なのです。その姿勢は“立体作家”ではなく、まさに“彫刻家 / Sculptor”といえます。

時には、真夏の猛暑の中両手で抱える程の丸太を金槌と鑿だけで僅か数センチの太さまで削り、時には幅4メートルを超える巨大な板を鉛筆の筆致のみで埋め尽くし、また、時にはペンキの塗布と研磨を限りなく繰り返すというその偏執的な制作方法から生み出される作品群。それらは一見シンプルに見えますが、まさに作家の血と汗の結晶に他なりません。

コンセプトが重視され、安易なレディメイドが是とされる昨今のアート界ではありますが、こんな漢(おとこ)が一人ぐらいいたっていいじゃないかという想いととも、テヅカヤマギャラリーでは初となる、築山有城の個展を開催致します。

「シャイニング・ウィザード / SHINING WIZARD」、**“閃光魔術”**とも訳されるこのタイトルは某有名プロレスラーが持つ必殺技の名前から命名されました。それは、“アスリート”と言える程に肉体を駆使して制作する築山の姿、また、彼の全力の挑戦により引き出される思いもよらない魔術的な素材の変化をあらわしています。

夏の終わりの展示に向けて、猛暑のなか今まさに制作に打ち込む築山有城の渾身の一撃を是非ご体感下さい。

“毎日のように描いたりつくったりしていると、まれに断片的な「気付き」がある。

それは、落下、乾燥、溶解など地球上に起こる様々な現象によるものであり、素材の特性に関する新しい発見に繋がる。私の制作は、時間、空間、重力、気候など地球の力をほんの少し拝借する魔術のようなものかも知れない。”

築山有城



築山有城展「アイアムスカルプター」2010 / サコダアートギャラリー, 西宮



築山有城展「TOOL BOX」2007 / CAP HOUSE, 神戸



築山有城 Yuuki Tsukiyama

1976 神戸市生まれ
2000 京都造形芸術大学芸術学部美術科彫刻コース卒業
2009 ~ C.A.P. (芸術と計画会議) 理事

個展

2001 FIELDERS CHOICE (cafe voir clair 京都店)
2003 infield fly (ART-BOX アンフェール / 京都)
2004 NO BASE NO BALL (neutron / 京都)
2005 収集壁 (neutron / 京都)
2007 TOOL BOX (CAP HOUSE / 神戸)
2008 Fiction Painting (ケリイギャラリー / 明石)
2009 STADIUM Q2 (STUDIO Q2 / 神戸)
2010 アイアムスカルプター (サコダアートギャラリー / 西宮)
アフレルアクリル (プランズ放出 Art & Garden / 大阪)
DYNAMO (GALLER 301 / 神戸)
2011 Jumper (ギャラリー島田 duex / 神戸)
2012 中之島スタジアム4117 (中之島 4117_ポストギャラリー / 大阪)
ひとり Drawing Exhibition (神戸アートビレッジセンター)

グループ展等 多数

受賞歴

1999 しまなみ海道彫刻コンクール 入選 (向島洋らんセンター / 広島)
2009 県展 神戸新聞社賞 (兵庫県立美術館)

コレクション

しまなみ海道 (広島)
ORIENTAL HOTEL (神戸)

築山有城 個展

シャイニング・ウィザード SHINING WIZARD

会期: 2012.9.7 金 -10.6 土
11:00-19:00

休廊: 日・月

* オープニングレセプション開催
9.7 金 18:00-

会場: テヅカヤマギャラリー
大阪市西区南堀江 1-19-27 山崎ビル 2F
06-6534-3993

info@tezukayama-g.com

www.tezukayama-g.com

お問合せ: 担当 / 宮下