



## 「かくかくしかじか」

後藤 靖香

2015.09.04 金 - 10.03 土

この度、テヅカヤマギャラリーでは後藤靖香の個展「かくかくしかじか」を開催する運びとなりました。

後藤は幼少期より祖父や大叔父の戦争体験を聞いて育ち、当時の過酷な時代を懸命に生き抜いた人々の強さに惹かれ、次第にそれらをテーマとした作品を描くようになります。また、近年は作品が展示される場所に依りて、当時その場所で働いていた人々の葛藤や営みをテーマとした作品も手掛けています。共通して言えるのは、その時代をたくましく生きようとした後藤と同世代の若者達の姿を描く事にあります。また、壁を覆い尽くすほどの画面に大胆な構図で描かれた後藤の作品は、その圧倒的な存在感と迫り来るかのような力強い筆跡から鑑賞者の記憶に強く残ります。

2011年、大阪名村造船所跡地にて発表された「床書キ原寸」では、当時造船所として使われていた広大なスペースを舞台に、全長10mの作品を2点のみ展示するという想像を超えたスケール感の展示を見事に成功させ、翌年の「さくやこのはな賞」、「絹谷幸二賞」を受賞。近年、国内でも益々注目を集める若手作家の一人として広く認知されるようになります。

前回の発表から約3年ぶりとなる本展は、戦争画家として従事した若かりし頃の日本の芸術家たちに焦点を当てた展覧会となります。これまでと同様に後藤は制作したいテーマが定まると徹底的な資料集めから始め、モチーフとなる人物像が立ち上がってくるまで隈無く精査したのち、ようやく筆を画面へと走らせます。戦争画家というテーマでは、過去にも多方面で研究や企画展がなされておりますが、後藤のアプローチはそれらとはまた違った趣をもって、鑑賞者の前に提示される事でしょう。

折しも今年は戦後70年という節目の年にあたり、様々な企画展や特集が組まれる中での発表となります。後藤が当時の芸術家たちが抱えた苦悩や葛藤をテーマに描くという行為は、そこに少なからず自身を重ねた、ある種の自画像と言えるのかもしれませんが。本展ではタブロー作品、ドローイング作品を中心とした展示となります。是非、この機会にご高覧賜りますよう、お願い申し上げます。

## 略歴

### 後藤 靖香

広島県在住

1982 広島県生まれ

2004 京都精華大学芸術学部造形学科洋画コース 卒業

#### 個展

2010 「羊羹（ようかん）オサライ」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪

2011 「床書キ原寸」 | 名村造船所跡地, 大阪

2012 「後藤靖香 個展」 | 八千代の丘美術館, 広島

「暗号模索」 | 第一生命南ギャラリー, 東京

+Plus: The Art Fair 003 | Spiral Hall, 東京

2013 ART STAGE SINGAPORE 2013 | Marina Bay Sands シンガポール

「机上の空砲」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪

アート・アーチ・ひろしま 2013 サテライト企画・小西紀行

・戸川幸一郎展

「家族の肖像 - 親密性の美学」 | ギャラリーてんぐスクエア, 広島

#### グループ展

2010 「絵画の庭 - ゼロ年代日本の地平から」 | 国立国際美術館, 大阪

「Gallery's Recommended Young Artists」

| TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪

2011 「VOCA 展 2011 - 新しい平面の作家たち -」 | 上野の森美術館, 東京

「中之島コレクションズ」 | 国立国際美術館, 大阪

「二次元 Gallery Artists」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪

2012 「コレクションの誘惑」 | 国立国際美術館, 大阪

後藤靖香 × 藤岡亜弥 二人展 「ミニマ・メモリア」

| gallery G, 広島 2013 「Re: Focus」 | TEZUKAYAMA

GALLERY, 大阪

「建物の生態」 | 広島市立本川小学校 平和資料館, 広島

「みなとの物語」 | 名村造船所跡地, 大阪

2015 「被爆 70 周年：ヒロシマを見つめる三部作 第 1 部

《ライフワーク》」 | 広島市現代美術館

#### 受賞歴

2005 「新・公募展 2005」 入選

2006 「トーキョーワンダーウォール公募 2006」 入選

2008 「第 11 回岡本太郎現代芸術賞」 入選

2011 「VOCA 展 2001 奨励賞」 受賞

2012 「絹谷幸二賞」 受賞

「平成 24 年度 咲くやこの花賞」 受賞

#### パブリックコレクション

「寄書 (2008 年制作)」 | 国立国際美術館, 大阪

## 過去作品



千里行って千里帰る, 2013, Japanese ink on canvas, 107 x 360cm



「床書キ原寸」 大阪カンヴァス, 2011, Japanese ink on canvas, 210 x 900 cm (each)

## 展覧会概要

# 「かくかくしかじか」

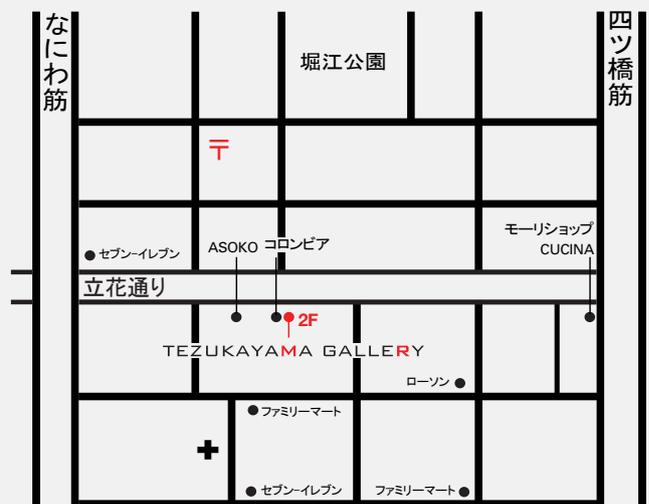
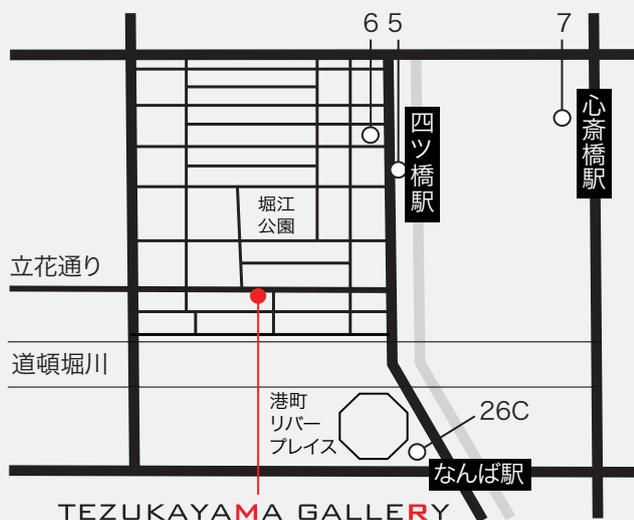
後藤 靖香

2015.09.04 金 - 10.03 土

OPEN: 火 - 土 / 12:00 - 19:00

CLOSED: 日・月・祝

お問い合わせ: 松尾 / 岡田



[ 拡大地図 ]

地下鉄四ツ橋駅(出口5・6)より徒歩約5分コロニアスポーツウェア横の階段で2Fに上がって下さい。

## アクセス

Tezukayama Gallery

〒500-0015 大阪市西区南堀江 1-19-27 山崎ビル 2F

t: 06 6534 3993

f: 06 6534 3994

e: info@tezukayama-g.com

w: www.tezukayama-g.com