

## Yuki Tsukiyama Exhibition 2024

このたび、TEZUKAYAMA GALLERYでは7月5日より彫刻家、築山有城の個展「Exhibition 2024」を開催いたします。

1976年に兵庫県神戸市に生まれた築山は、2000年に京都造形芸術大学芸術学部美術科彫刻コースを卒業、現在に至るまで出身地である神戸に拠点を置き、関西を中心に精力的に活動をしている彫刻家です。2023年6月からはアートと社会のより良い関係をつくるべく活動している神戸のアーティストコミュニティ C.A.P. (芸術と計画会議) の代表も務めています。

築山が扱う素材は金属や樹脂、木、塗料など多岐に渡りますが、制作の出発点は常に素材そのものにあります。彼自身が「遊び」と呼ぶ実験を繰り返す中から素材固有の特性を捉え、それを作品主題の一部とする点において、築山の作品制作には一貫した姿勢が感じられます。今展では、絵画教室で受け取った石膏像と本物の牛の頭骨を中心に、築山がそれに関わる考察を行います。デッサン用のモチーフとして使われた石膏像と牛の頭骨は、築山にとって、時代や文化によって異なる解釈や意味合いを持ちます。築山が信念や感情、経験、文化的背景などに影響され、独自の視点や経験に基づいて、石膏像を彫り進める際にある種の脚色や自身のリアリティが投影されます。石膏像を回転させながら、体感的に触れることでリアリティに近づいていきます。現実性と実在性、西洋人と東洋人、紀元前の彫刻家と現代の石膏職人、そして亡骸、相互作用を通じて、“築山のリアリティ”は形成され、新たな意味や価値を生み出します。

どうぞ、この機会にご高覧くださいませ。

### [アーティスト・ステートメント]

役目を終えて譲り受けたデッサン用のモチーフ群の中に、石膏像と牛骨がありました。

アポロ、メジチ、ボルゲーゼ、ヴィーナス、陰影を描く訓練に最適とされる美しい石膏像とは違い、牛骨の徐々に朽ち果てていく亡骸そのものであるという事実は私に圧倒的な存在感を突き付けました。古代ギリシャ彫刻を元に原型と型を何度も経て現代に流通する石膏像に鑿を入れ、エッジを出し、「彫刻作品」として牛骨の存在を超えられまいか？

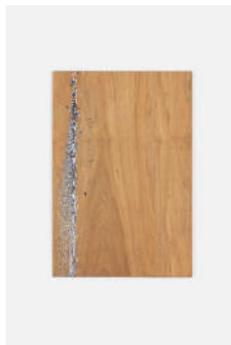
彫っていると、髪の毛の質感や耳のディテールなどの細部が気にならなくなり、石膏像が隣人のように存在感を持ってずっと私の前にいるように感じられる瞬間があります。それがリアリティと呼ばれるものなのかどうか。メジチの作者はミケランジェロとあります。もちろんオリジナルではありませんが、古の巨匠の仕事の痕跡を少しドキドキしながら彫ります。また、石膏像の裏側に目をやれば職人たちの無意識の仕事を観ることができます。石膏というフラジイルな素材を補うべく張り込まれた造形を「モチーフ」として描いた石膏デッサンです。

表を彫り、裏を描く。紀元前の彫刻家と現代の石膏職人、そして亡骸、2000年以上の時を超え、その間をつなごうとする試みです。

築山有城



Solo Exhibition "Exhibition 2023"  
Photo by Hyogo Mugyuda



Solo Exhibition "Exhibition 2023"  
Photo by Hyogo Mugyuda



No.15  
2024 | 石膏 | H580 × W470 × D320 mm

□ 作家略歴 | Biography

## 築山 有城

兵庫県、神戸市在住

- 1976 兵庫県神戸市生まれ  
 2000 京都造形芸術大学芸術学部美術科彫刻コース卒業  
 2009 C.A.P. (芸術と計画会議)理事  
 2023- C.A.P. (芸術と計画会議)代表

## 主な個展

- 2024 Exhibition 2024 | TEZUKAYAMA GALLERY  
 2023 Exhibition 2023 | TEZUKAYAMA GALLERY  
 2022 放り投げて、決める | 甲南大学内 ギャラリーパンセ 神戸  
 Exhibition 2022 | TEZUKAYAMA GALLERY  
 2021 Exhibition 2021 | TEZUKAYAMA GALLERY  
 2020 Exhibition 2020 | TEZUKAYAMA GALLERY  
 2019 Exhibition 2019 | TEZUKAYAMA GALLERY  
 2018 アトリエ美術館 vol.22 - life-long learning | 枚方市御殿  
 山生涯学習美術センター 大阪  
 Exhibition 2018 | TEZUKAYAMA GALLERY  
 Diver | ギャラリー島田 神戸  
 2017 Exhibition 2017 | TEZUKAYAMA GALLERY  
 VOLTA NY | Pier 90 ニューヨーク  
 ラウンダバウト/roundabout | LOKO GALLERY 東京

## 主なグループ展, その他

- 2024 美飾會 | ギャラリーなかむら 京都  
 マウン展(立案とディレクション) | KOBE STUDIO Y3 神戸  
 ワークショップ「降ろして運んで切って磨いて彫刻家がやって来る」  
 | 兵庫県立美術館 神戸  
 2023 30-40 | KOBE STUDIO Y3 神戸  
 六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2023 beyond  
 (C.A.P. のメンバーとして参加) | 六甲山地域福祉センター 神戸  
 2022 Lifting the Lid II | Oriol Y Bont University of South Wales UK  
 everyday | 奈良・町家の芸術祭はならあと 2021 奈良  
 2021 六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2021 (C.A.P. のメンバーとして参加)  
 | グランドホテル六甲スカイヴィラ迎賓館 神戸  
 2020 歳末ルンルン | ギャラリーサイハテ 神戸  
 六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2020 (C.A.P. のメンバーとして参加)  
 | グランドホテル六甲スカイヴィラ迎賓館 神戸  
 Lifting the Lid | Art Spot Korin 京都  
 バインド! | KOBE STUDIO Y3 神戸  
 2019 C.A.P.25周年企画「私と私たち」展 | KOBE STUDIO Y3 神戸  
 さんにん アートフェア | 築山スタジオ 神戸  
 CITY AS NATURE FESTIVAL | 千鳥文化 大阪  
 ART in PARK HOTEL 2019 | パークホテル東京 東京  
 3331 ART FAIR | 3331 Arts Chiyoda 東京

## Yuki Tsukiyama

Lives and works in Kobe, Japan

- 1976 Born in Kobe, Japan  
 2000 Kyoto University of Art and Design B.A.  
 2009 Director, C.A.P. 'The Conference on Art and Art Projects'  
 2023- President, C.A.P. 'The Conference on Art and Art Projects'

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2024 Exhibition 2024 | TEZUKAYAMA GALLERY  
 2023 Exhibition 2023 | TEZUKAYAMA GALLERY  
 2022 Throw and decide | Galerie Pensee, Kobe  
 Exhibition 2022 | TEZUKAYAMA GALLERY  
 2021 Exhibition 2021 | TEZUKAYAMA GALLERY  
 2020 Exhibition 2020 | TEZUKAYAMA GALLERY  
 2019 Exhibition 2019 | TEZUKAYAMA GALLERY  
 2018 Atelier Museum vol.22 'life-long learning' | Hirakata City-  
 Gotenyama Lifelong Learning Art Center, Osaka  
 Exhibition 2018 | TEZUKAYAMA GALLERY  
 Diver | Gallery Shimada, Kobe  
 2017 Exhibition 2017 | TEZUKAYAMA GALLERY  
 VOLTA NY | Pier 90, New York  
 roundabout | LOKO GALLERY, Tokyo

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS...etc,

- 2024 Bisyokukai | Gallery Nakamura, Kyoto  
 Mountain(Planning and Direction) | KOBE STUDIO Y3, Kobe  
 Workshop'Unload, transpot, cut, and polish-the sculptor is  
 on their way' | Hyogo Prefectural Museum of Art, Kobe  
 2023 30-40 | KOBE STUDIO Y3, Kobe  
 Rokko Meets Art Art Walk 2023 Beyond (participated as a  
 member of C.A.P.) | Rokko Mountain Regional Welfare Center  
 2022 Lifting the Lid II | Oriol Y Bont University of South Wales UK  
 everyday | Nara Machiya Art Festival, Nara  
 2021 Rokko Meets Art 2021 (participated as a member of C.A.P.)  
 | Grand Hotel Rokko Skyvilla, Kobe  
 2020 Group exhibition 'Saimatsu run run' | Gallery Saihate, Kobe  
 Rokko Meets Art 2020 (participated as a member of  
 C.A.P.) | Grand Hotel Rokko Skyvilla, Kobe  
 Lifting the Lid | Art Spot Korin, Kyoto  
 BIND! | KOBE STUDIO Y3, Kobe  
 2019 25th Aniversary Exhibitin of C.A.P. 'Me and Us' | KOBE  
 STUDIO Y3, Kobe  
 Sannin Art Fair | Tsukiyama Studio, Kobe  
 CITY AS NATURE FESTIVAL | Chidori Bunka, Osaka  
 ART in PARK HOTEL 2019 | PARK HOTEL TOKYO, Tokyo  
 3331 ART FAIR | 3331 Arts Chiyoda, Tokyo

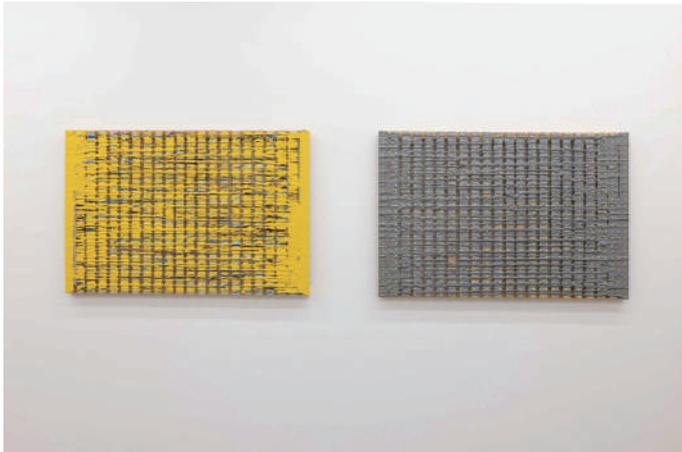
□ 作品 | Artworks



Solo Exhibition "Exhibition 2022" at TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka, 2022  
Photo by Hyogo Mugyuda



Solo Exhibition "Exhibition 2020" at TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka, 2020  
Photo by Hyogo Mugyuda



Solo Exhibition "Exhibition 2021" at TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka, 2021  
Photo by Hyogo Mugyuda



Solo Exhibition "Exhibition 2017" at TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka, 2017  
Photo by Takeshi Asano

□ 展覧会情報 | Exhibition Info

築山有城 | Yuki Tsukiyama  
**Exhibition 2024**  
2024.7.5 Fri - 8.3 Sat

営業時間: 火 - 土 12:00 - 19:00 | 休廊日: 日曜日・月曜日・祝日  
OPEN: Tue - Sat 12:00 - 19:00 | CLOSED: Sunday, Monday and Holiday  
お問合せ: info@tezukayama-g.com / 山本 (TEZUKAYAMA GALLERY)

〒550-0015 大阪市西区南堀江1-19-27山崎ビル2F  
Yamazaki Bldg. 2F, 1-19-27 Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka, 550-0015 JAPAN  
t: +81 6 6534 3993 | e: info@tezukayama-g.com

